



**ROLAND STAŃCZYK**  
założyciel autorskiej pracowni  
RS Studio Projektowe ([www.rsstudio.pl](http://www.rsstudio.pl)), współzałożyciel  
i członek zarządu  
Stowarzyszenia Architektów  
Wnętrz

Absolwent i współpracownik Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, stypendysta University of Detroit. Projektuje luksusowe wnętrza rezydencji i apartamentów w Polsce, USA i Wielkiej Brytanii, ma w portfolio sklepy, biura, restauracje i SPA. Zarządza procesem realizacji inwestycji, współpracując z najlepszymi krajowymi i zagranicznymi wykonawcami. - Rolą architekta jest stworzenie konsekwentnej ramy, którą wypełnia klient - uważa. Jego zdaniem wnętrze powinno odzwierciedlać osobowość mieszkańców i współgrać z otoczeniem.

## Z wrażliwością

**Architekt humanista. Miłośnik literatury i sztuki. W pracy najważniejsi są dla niego ludzie, ich potrzeby i emocje, prywatnie - rodzina. Woli wprowadzanie nowoczesnych rozwiązań w historyczną tkankę niż działanie odwrotne. W swoich projektach chętnie odnosi się do międzywojnia.**

opracowanie: IWONA ŁAWECKA-MARCZEWSKA

### SKARB PENSYLANII

Franka Lloyda Wrighta, autora willi Fallingwater, którą miał okazję zwiedzić, podziwia za wszechstronność, szeroki zakres twórczości - od bryły po wnętrza i detal. Meble Wrighta, w jego opinii bardzo zindywidualizowane, stosuje w swoich projektach.

### FORMA, KOLOR, EMOCJE

Romain de Tiroff (1892-1990), rosyjski malarz, grafik i projektant mody, to artysta, którego szczególnie ceni. Ilustracja przedstawia kostium do rewii George'a Wietza. Zdaniem architekta to kwintesencja stylu Erte, jednego z najsłynniejszych przedstawicieli art deco.



### SPOLSZCZONY STYL HAMPTON

Wnętrze stworzone dla polsko-amerykańskiej pary inwestorów, w którym styl zza oceanu idealnie wpisuje się w polskie realia. Istotną rolę w wystroju odgrywa rodzime malarstwo. - Sztuka staje się jednym z wiodących elementów moich projektów - twierdzi architekt.

### ART DECO W SKALI MAKRO

- Chrysler Building perfekcyjnie wyraża styl epoki - mówi o wieżowcu wzniesionym w latach 1928-30 XX w., wspominając jednocześnie wrażenie, jakie wywarła na nim perspektywa NY widziana z oddali podczas pierwszej wizyty w Stanach.

WIESŁAW HELAK  
LWOWSKA  
NOC



WYDAWNICTWO TRIO



ALDEMAR ŁYSIAK  
MW

### ZACZYTANY

- Mógłbym wskazać tysiąc ulubionych książek - broni się przed klasyfikowaniem. Poproszony o wybór, spośród interesujących go pozycji odnoszących się do tradycji romantyzmu wymienia powieść Helaka, wśród ważnych dla siebie lektur m.in. eseje „MW” Łysiaka.