

Akustyka

OKIEM ARCHITEKTA

”

Projektując wnętrza mieszkalne, spotykam się z dwoma typami nagłośnienia: stereofonicznym i wielokanałowym, dedykowanym kinu domowemu. Reprodukacja dwukanałowa wykorzystywana jest zarówno przez purystycznych audiofilów, jak i przez szukających nowości użytkowników instalacji multiroom, która pozwala słuchać różnej muzyki we wszystkich pokojach podłączonych do serwera dźwięku. Oczywiście, pokoje te muszą być wyposażone w głośniki (często wbudowane) oraz w konsole zarządzające. Łatwiej o dobrą jakość brzmienia w prostokątnym, dobrze wytłumionym pokoju. Jednoprzestrzenne wnętrza o minimalistycznym wystroju stwarzają poważne problemy akustyczne

”

ROLAND STAŃCZYK
ARCHITEKT WNĘTRZ



ABSOLWENT I WSPÓŁPRACOWNIK WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ, stypendysta University of Detroit. Zajmował się animacją reklamową, scenografią i oprawą wizualną programów telewizyjnych. W 1999 r. założył autorską pracownię projektowania wnętrz – www.rsstudio.pl. Projektuje luksusowe wnętrza rezydencji i apartamentów mieszkalnych na terenie Polski, Stanów Zjednoczonych i Anglii. Zarządza procesem realizowania inwestycji, współpracując z najlepszymi wykonawcami w Polsce i za granicą. W portfolio ma także zrealizowane projekty sklepów, biur, restauracji i SPA