



**Wyciszenie z polyskiem.** Do tego projektu punktem wyjścia była ponadczasowa prostota. Z jednej strony surowość, naturalność i spójność materiałów. Z drugiej – przełamanie tej monochromatycznej bazy dyskretnym błyskiem. Kryształowy żyrandol współgra ze srebrnym okapem marki Elica, który odbija jego blask niczym lustro.

stylizacja Urszula Niemiro

PROMOCJA  
Portret archiwum prywatne

# WNĘTRZE TO NIE JEDNORAZÓWKA

tekst PIOTR BARAN zdjęcie kuchni HANNA DŁUGOSZ

## Architekt Roland Stańczyk

prowadzi autorską pracownię RS Studio Projektowe. Kreuje wnętrza rezydencji i apartamentów na terenie Polski, a także w Stanach Zjednoczonych i w Wielkiej Brytanii.

**Czy życie ekologiczne polega na tym, żeby obniżyć potrzeby, czy wręcz przeciwnie, żeby je podnosić? Np. stawiać na rzeczy trwałe, porządne, które będą nas cieszyły długo, a nie takie, które wymienimy za miesiąc czy za rok.**

**Roland Stańczyk:** Wymieniamy, bo w dzisiejszych czasach rzeczy szybko i łatwo się nam nudzą. Tymczasem dobrze zaprojektowane wnętrza jest jak pasjonująca książka, do której się wraca, by przy kolejnej lekturze odnaleźć wątki i znaczenia, jakie wcześniej umknęły naszej uwadze.

**Na przykład w kuchni, która przypomina salon...**

**R.S.:** Kuchnia jest w moim odczuciu ważnym miejscem spotkań. Odpowiednim do przyjmowania gości i kreowania pozytywnych emocji. Tym spotkaniom powinny towarzyszyć wysublimowane doznania estetyczne. Tworzyłem elegancko, stonowane wnętrza, dlatego zależało mi na zachowaniu monochromatycznej i wyciszającej bazy kolorystycznej, z której oko stopniowo wyłowi dekoracyjne niuanse, takie jak: srebrne wykończenia pod szafkami, detale krzesel, przemyślane wzornictwo wyposażenia. Jako dopełnienie pojawiła się kryształowa lampa, która oczarowała właścicielkę mieszkania. Cieszę się więc, że jako architekt potrafiłem na tę potrzebę emocji odpowiedzieć.

**Piotr Bagiński:** Produkt wysokiej jakości, mimo że droższy, jest bardziej przyjazny środowisku, bo dłużej go używamy. Odnosi się to zarówno do architektury, jak i do sprzętu domowego. Dobrze zaprojektowane sprzęty AGD charakteryzują się też wyższą klasą efektywności energetycznej, co siłą rzeczy oznacza, że stają się bardziej



**Piotr Bagiński,**  
Poland business  
development manager  
w firmie Elica

szyncze rozwiązania na język współczesny i łączyć je z nowymi technologiami. Staram się, aby wnętrza, za które biorę odpowiedzialność, nie były „jednorazówkami”.

**Myśli pan o tym mieszkaniu, że będzie również atrakcyjne za kilkadziesiąt lat?**

**RS.:** Mam nadzieję, że osoba, która kiedyś się w nim znajdzie, poczuje to, co ja, kiedy odwiedzałem dawne, starannie zaprojektowane domy. Wiem, ile wysiłku trzeba włożyć, aby uzyskać ponadczasowe, spójne w szczegółach wnętrza. Liczę, że moja praca po latach zostanie tak oceniona.

**Coraz więcej gospodarstw domowych decyduje się na zwiększenie energooszczędności domu. Czy urządzenia AGD są na to gotowe?**

**PB.:** Tak, choć w Polsce okap zwykle podłącza się do kanału wentylacyjnego. To jest związane z utratą ciepła (chyba, że mamy rekuperację), bo powietrze, wcześniej ogrzane w kuchni, ucieka do kanałów wentylacyjnych i wylatuje na zewnątrz. Tak być nie musi. Nasze technologie pozwalają na instalowanie urządzeń filtrujących powietrze. Czyli niewymagających podłączenia do żadnej instalacji wentylacyjnej, tylko wyposażonych w wysokowydajne filtry, które można zregenerować domowymi sposobami. Na rynkach zachodnich jest to już powszechnie stosowane rozwiązanie – właśnie ze względu na energooszczędność.

ekologiczne. Co do okapu, to powinien on nie tylko skutecznie oczyszczać powietrze w domu, ale także zdobić wnętrza. Ważne, żeby te dwa światy się zetknęły: funkcjonalność i design.

**Faktycznie, kiedy chcemy docenić design, mówimy, że jest ponadczasowy. Może więc chodzi o to, żeby lepiej, odpowiedzialniej projektować i nie zalewać światła tandetnymi „jednorazowymi” rozwiązaniami.**

**P.B.:** Owszem, że zaprojektowane, tanie sprzęty nie są przecież nawet serwisowane, bo nie ma gdzie ich naprawić. Pozostaje wyrzucić je do kontenera na elektrośmieci...

**RS.:** O ile segregacja i odzyskiwanie tych śmieci nie jest jedynie grą pozorów, budowaną na potrzeby wizerunkowe. Konieczne jest głębokie zrozumienie ekologii. Traktowanie jej jako ważnej dziedziny nauki, kluczowej dla przetrwania cywilizacji. I my, projektanci, musimy ją studiować i współtworzyć, świadomie uczestnicząc w procesie ochrony środowiska. Właśnie teraz, gdy tak łatwo zastępujemy jedne rzeczy drugimi, ważne jest, byśmy szukali rozwiązań, które mogą zostać z nami na dłużej. Stać się trwałe. Proces projektowy pozwala takie rzeczy tworzyć. W jego trakcie znajduję przyjemność w zgłębianiu historii i kontekstu budynków oraz przedmiotów, które przetrwały stulecia. Staram się przekładać kla-